



NIELEŃNI — INŻYNIEROWIE —

FILM ALEKSANDRY SKOWRON & HANNY POLAK
MUZYKA: JAN A.P. KACZMAREK

www.underage.pro

PRODUCENCI



PARTNER GŁÓWNY



PARTNERZY



WSPÓLFINANSOWANIE



www.underage.pro



+48 888 423 456



biuro@underage.pro



[/NieletniInzynierowie](https://www.facebook.com/NieletniInzynierowie)

ZOBACZ TRAILER



LOGLINE:

Film dokumentalny o tym, jak spotkanie na swojej drodze odpowiednich osoby może wpłynąć na życie nastolatków i o tym, jak dorośli – pełen charyzmy nauczyciel może zmienić się pod wpływem uczniów.

SYNOPSIS:

„Nieletni inżynierowie” to historia przemiany, odkrywania pasji i zdobywania wiedzy.

Naszych bohaterów, nastolatków małego polskiego miasta (Lęborka), obserwowaliśmy przez ponad trzy lata. Między 12 a 15 rokiem życia – w czasie szczególnie ważnym dla ich rozwoju. Wybraliśmy zwyczajne dzieci – tak by nasi widzowie mogli się z nimi utożsamić.

To co widzieliśmy było jednak niezwykłe. Już na początku kompletnie niepasujący do stereotypu nauczyciel fizyki kazał im wyrzucić swoje podręczniki. Potem zrobiło się kosmicznie. Zainspirowani przez inżynierów pracujących nad polskim satelitą PW-Sat2 próbowali zbudować testowe modele żagli do satelity...

Obserwowaliśmy, jak tworzą się relacje między dziećmi i nauczycielem oraz proces wchodzenia dziecka w dorosłość, odnajdywania pasji i wiary w marzenia.

„Nieletni inżynierowie” to pełen humoru i refleksji portret współczesnej młodzieży. Inspiracja dla młodszych widzów, a dla innych sentymentalna podróż w ich przeszłość.



„Nieletni inżynierowie” **wygrali nagrodę dla najlepszego filmu dokumentalnego na Satisfied Eye International Film Festival w Wielkiej Brytanii.**

„Nieletni inżynierowie” niesamowicie podnoszą na duchu. Wszyscy wychodząc z kina czują się po nim tak dobrze... Wspaniały, cudownie poprowadzony film”



Film **wygrał także nagrodę dla najlepszego filmu dokumentalnego festiwalu DELCO Film Festival w USA.**

„Co za rozweselający i intrygujący kawałek kina! Miałem uśmiech na twarzy jeszcze w trakcie napisów końcowych. Warto zobaczyć jak duży, a w tym przypadku pozytywny wpływ może mieć nauczyciel na dzieci i nie tylko”.



Film brał też udział w festiwalu **Millenium Docs Against Gravity**, a także w konkursach **Zlín International Film Festival** oraz **DEFF Film Fest w USA.**



Wkrótce film będzie można oglądać na **Polish Film Festival Los Angeles** (od 22 października), a także na **festiwalu Filmoteki Szkolnej** (od 20 października).



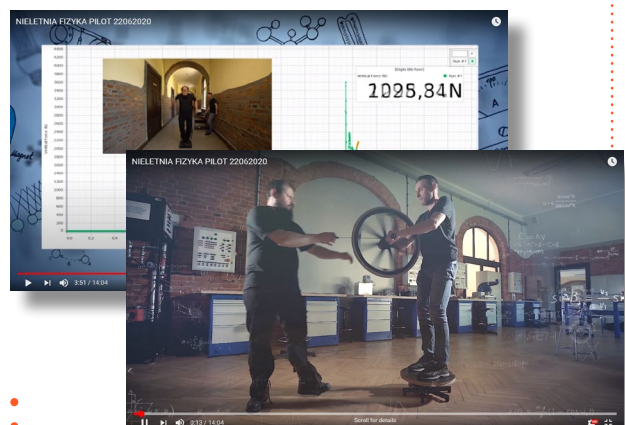
Brytyjscy widzowie i jury Satisfied Eye International Film Festival **przyznali także Nagrodę Jury Ignacemu Rejmakowi**, jednemu z bohaterów „Nieletnich inżynierów”



„W filmie „Nieletni inżynierowie” był nauczyciel, jakiego chyba każdy chciałby mieć. Jest po prostu wspaniałą osobą w sensie rozumienia tego, czego potrzebują młodzi ludzie. Tego, że chcą być odbierani jak dorośli, a nie traktowani z góry. Nie mogliśmy przyznać tej nagrody nikomu innemu, niż Ignacemu Rejmakowi”.



Wkrótce rusza też projekt „Fizyka dla nieletnich” w którym **Ignacy Rejmak** wraz z kolegą Przemysławem Rojewskim **wyjaśniać zagadnienia z fizyki** tak, jak tylko oni to potrafią...



O TWÓRCACH

REŻYSERIA



Aleksandra Skowron

dziennikarka, reżyser i scenarzysta. Studiowała dziennikarstwo na Université Libre de Bruxelles oraz na Uniwersytecie Warszawskim, a także reżyserię i operatorstwo na Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie. Ponad 20 lat temu, jako nastolatka zaczęła pracę dziennikarki. Pracowała w różnych mediach, w tym m.in. w Télé Bruxelles, TVP, Życiu Warszawy. W latach 2002-2009 pracowała w Brukseli. „Nieletni inżynierowie” są jej debiutem dokumentalnym. W 2018 roku jej projekt „Przyszli astronauta” wygrał Nagrodę Publiczności MIPFormats w Cannes jako format telewizyjny.

REŻYSERIA



Hanna Polak

nominowana do Oscara reżyser i operator, absolwentka Instytutu Kinematografii Federacji Rosyjskiej (WGIK). Jej film dokumentalny „Dzieci z Leningradzkiego” był nominowany do Oscara w 2005 roku, a także do nagród Emmy w dwóch kategoriach. Zdobył też wiele nagród w tym Międzynarodową Nagrodę Dokumentalną (IDA). Pełnometrażowy dokument „Nadejdą lepsze czasy” był nominowany do nagrody Gildii Amerykańskich Producentów Filmowych (2015). W sumie zdobył 30 nagród i nominacji na festiwalach na całym świecie, a wśród nich Specjalną Nagrodę Jury na festiwalu IDFA w Amsterdamie.

MUZYKA



Jan A.P. Kaczmarek

kompozytor, muzyk i autor muzyki filmowej do wielu fabuł i dokumentów. Studiował prawo na UAM w Poznaniu. Zdobywca Oscara za oryginalną ścieżkę dźwiękową do filmu Marka Fostera „Marzyciel” w 2005 roku. Zdobywca nagrody National Board of Review, nominowany do Złotych Globów i BAFTA. Członek Amerykańskiej Akademii Filmowej, Europejskiej Akademii Filmowej oraz Polskiej Akademii Filmowej. W latach 70 związany z Teatrem Laboratorium Jerzego Grotowskiego, a także Teatrem Ósmego Dnia. Pod koniec lat 70 stworzył Orkiestrę Ósmego Dnia. Od 1989 roku mieszkał w Los Angeles gdzie nagrywał dla Sony Classical, Decca i wielu innych wytwórni. W 2004 roku stworzył Instytut Rozbitek. Jest także założycielem i dyrektorem Festiwalu Transatlantyk.

SCENARIUSZ

Aleksandra Skowron
Mirośław Skowron

PRODUKCJA

Mediolia
Aleksandra Skowron
Mirośław Skowron

BOHATEROWIE FILMU

Kacper Dąbrowa
Filip Erni
Alicja Gajda
Dobrosław Knut
Daria Kropidłowska
Kinga Kuczawska
Klaudia Majewska
Szymon Malek
Amelia Mielewczyk
Agnieszka Miks
Emilia Negrya
Milena Nema
Agata Steciuk
Piotr Tasiór
Ignacy Rejmak
Grzegorz Daszykowski

ZDJĘCIA

Magdalena Kowalczyk
Maciej Kozłowski

OPERATORZY KAMER

Armand Urbaniak
Mateusz Czuchnowski
Filip Konecki

MONTAŻ

Izabela Pająk PSM

WSPÓŁPRACA MONTAŻOWA

Agnieszka Kowalczyk
Filip Konecki

DŹWIĘK

Aleksandra Wszyńska
Karol Szykowny
Dariusz Wancerz

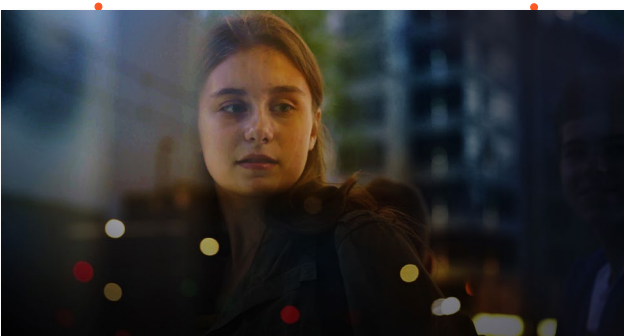
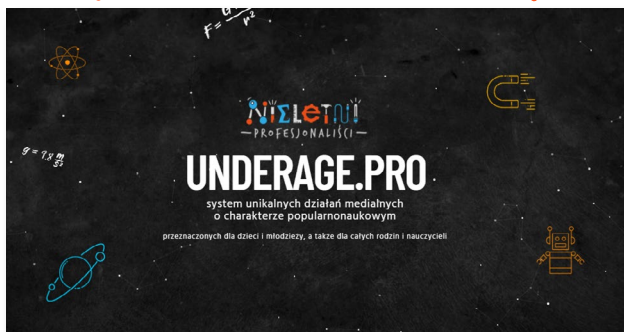
UDŹWIĘKOWIENIE

Dariusz Wancerz

CYFROWA POSTPRODUKCJA OBRAZU

ORKA





UNDERAGE.PRO

Film „Nieletni inżynierowie” to część szerszej grupy projektów Underage.Pro, które zaczęliśmy tworzyć zainspirowani kreatywnością dzieci i młodzieży, a także możliwościami, jakie daje obserwowanie ich starań, pasji i umiejętności. Wszystkie działania z serii Underage.Pro pokazują, co może wynikać z połączenia sił i wyobraźni dwóch światów – dzieci i nastolatków z profesjonalistami. Chcemy, żeby marzenia, kreatywność i potencjał, jaki mają w sobie dzieci i młodzież, rozwijały się na oczach widzów.

Wpływ na bohaterów „Nieletnich inżynierów” wywarł nie tylko charyzmatyczny nauczyciel, a także także grupa inżynierów ze Studenckiego Koła Astronautycznego Politechniki Warszawskiej, którzy pracowali nad oryginalnym, polskim pomysłem żagla deorbitacyjnego przy satelicie PW-Sat 2 oraz naukowcy z Obserwatorium Astrogeodynamicznego Centrum Badań Kosmicznych PAN w Borówcu.

Underage.Pro to unikalne działania medialne (filmy dokumentalne, programy telewizyjne, wydarzenia i materiały multimedialne) przeznaczone dla dzieci i młodzieży, a także dla całych rodzin. Wśród nich można też znaleźć materiały skierowane specjalnie do nauczycieli.

NAGRODY



Audience Award MIP Formats Cannes 2018



GZDOC

中国(广州)国际纪录片节
Guangzhou International Documentary Film Festival, China

Top 10 Guangzhou Film Festival 2018



TYTUŁ ORYGINALNY

Nieletni inżynierowie

TYTUŁ ANGIELSKI

Underage Engineers

CZAS TRWANIA

52'

PRODUKCJA

Polska

JĘZYK

Polski

Angielskie napisy

ROK PRODUKCJI

2020, zdjęcia rozpoczęte we wrześniu 2016

KOPRODUKCJA

Mediolia

TVP SA

FINA

Mazowiecki i Warszawski Fundusz Filmowy

WSPÓŁFINANSOWANIE

Polski Instytut Sztuki Filmowej

PARTNER GŁÓWNY

PKN Orlen

PARTNERZY

PPL

Miasto Łęborg

PRODUCENCI



PARTNER GŁÓWNY



PARTNERZY



WSPÓŁFINANSOWANIE

